

Ventilation des formations en 2025 selon leur nature et leur thématique

	Nature de la formation	Nombre	Repartition	Thématique de la formation	Nombre	Repartition
	Artistique	21	50,00%	Jeu (scène)	6	14,29%
				Jeu (espace public)	1	2,38%
				Marionnette - objet	3	7,14%
				Danse	3	7,14%
				Clown	1	2,38%
				Masque	0	0,00%
				Scénographie	0	0,00%
				Ecriture	4	9,52%
				Cirque	0	0,00%
				Audiodescription - doublage	2	4,76%
				Voix	1	2,38%
				Autre		0,00%
	Administrative	10	23,81%	Gestion	1	2,38%
				Production - diffusion	1	2,38%
				Gouvernance - management	2	4,76%
				Médiation culturelle - accessibilité publics	2	4,76%
				Projet	1	2,38%
				Communication	3	7,14%
				Autre	0	0,00%
	Technique	10	23,81%	Son	2	4,76%
				Eclairage	2	4,76%
				Régie générale	0	0,00%
				Vidéo	0	0,00%
				Manutention - accrochage	2	4,76%
				Décors - peinture	0	0,00%
				Accessoires - costumes	2	4,76%
				Création	0	0,00%
				Autre	2	4,76%
	Autre	1	2,38%	Bien-être	0	0,00%
				Wellness	0	0,00%
				RPS	0	0,00%
				Genre	0	0,00%
				Sécurité	0	0,00%
				Autre	1	2,38%

Répartition des formations 2025

Lecture synthétique par nature et par thématique — 42 formations

TOTAL FORMATIONS

42

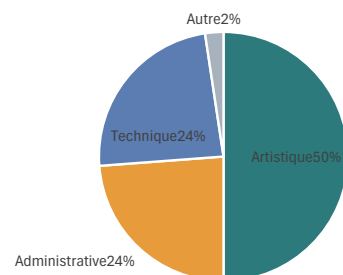
PART ARTISTIQUE

50,0%

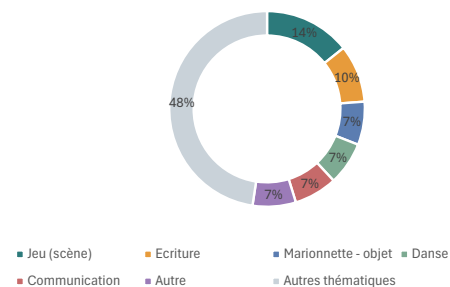
THÉMATIQUE PRINCIPALE

Jeu (scène) — 6

Répartition par nature



Principales thématiques



Nombre de formations par thématique

